L'Astarto

Gio: Bononcini

Ouuerture.

Allegro

7 # 6 5 6 5 6 5 #

Adagio

Adagio

mio con me sola a regnar dio sono

mio di Tiro il voglio e quello sol ch'io voglio quello è di Tiro il

Rè e quello sol ch'io voglio ch'io voglio quello è di Tiro il Rè di Tiro il Rè

Ritornello

Allegro

Allegro

11

M' insegna amor l'inganno mi toglie al cor l'af-

fanno mi dà l'ardire amor

2.

f.

mi da l'ardire Amor mi toglie al cor l'affanno m'in=

segna l'inganno mi toglie l'affanno l'inganno l'affan —

6 ♯ 6 5

13

no mi da l'ardire Amor

f.

l'ardire Amor

76♯ 56 76

Di

quel piacer che brama no gode mai la frode Compagna del timor non gode mai la

frode Compagna del timor — — — Compa — gna

15

p.o f.

del timor — — —

Compagna del timor m'in

For.

Viola

Ritor.

Stanco di sospirar men corro ad affrettar si bel momen = to

men corro ad affrettar si bel momen = to stanco di sospi =

pia.

rar — — — men corro ad affrettar si bel momen =

6 6♯

f.

to si bel momen = to.

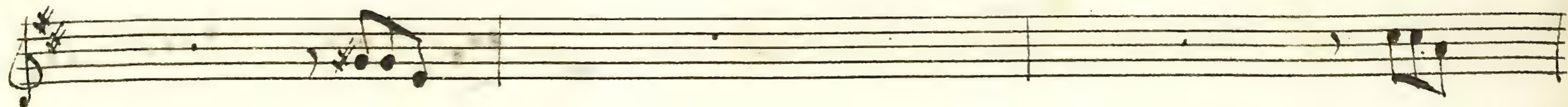
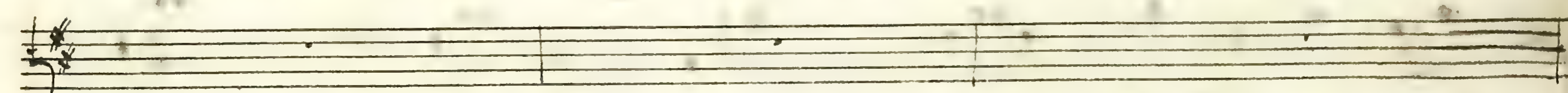
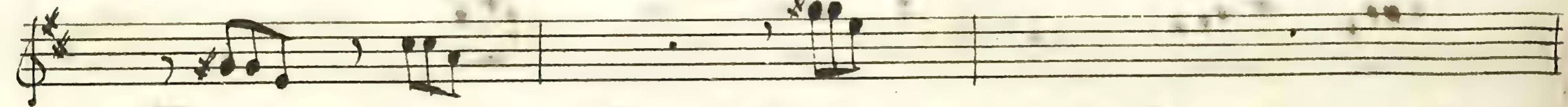
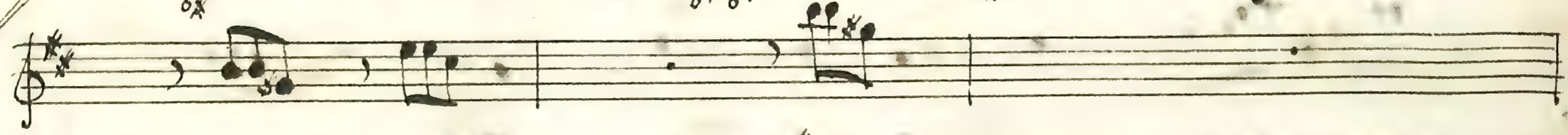
Da Capo

p.o

Viuace

Viuace

se fingo se spero lusingo il pensiero che alla sua bella

face ogn' or sen vola se fingo se spero se fingo se spero lu:

singo il pensiero che alla sua bella face ogn' or sen vola ogn'

or sen vo — — — la lusingo il pensiero ch'al:

f. f.

f. f.

la sua bella face ogn' or sen vola sen vola

è forse fallace la speme del bene ma

pur così mi piace mi piace e mi consola ma pur così mi

piace mi piace e mi conso — — — la ma pur così mi

pia.

piace e mi consola se

Da Capo

Corni da Caccia

Allegro

Violini

Allegro

25

lento

lento

Torno torno alla

patria torno al mio bene e meco viene con la vitto= ria il Dio d'A=

for.

mor — — — — — il Dio d'Amor — — e meco

Tutti

for.

viene con la Vittoria il Dio d'Amor sarò più

pia.

grato alla mia cara bella legnante tornando amante e vincitor tornandoll:

man — te e vincitor sarò più grato alla mia

cara tornando Amante e vincitor.

Da Capo

pia. f. p.o

p.

chiedilo iniquo a te iniquo a te al perfido tuo cor chie = dilo ingra = to chie = dilo in:

f.

grato chie = dilo ingra = to ingrato se dirlo il tuo non

pia. for.

Sa il mio te lo dirà troppo inganna = to. Se dirlo il tuo non sa il mio te lo di:

pia. for.

rà troppo trop = po ingannato troppo troppo ingannato.

Da capo

Viuace, e allegro

Stelle ingrate Sfortunato uoi mi fate ma non

Son però infedel — — — —

infedel

Stelleingrate

Sfortunato uoi mi fate

ma non son però infedel — nò

nò nò nò nò ma non son però infedel

ma non son però infedel.

nò non è per colpa mia ma per

Vostra ti = rannia ch'il mio ben mi sia crudel nò non

è per colpa mia mà per uostra - tiranni - a ch'il mio

ben — — — — — Ch'il mio ben — mi sia crudel — — — — mi sia crudel.

ad.

Da Capo

tempo giusto

tempo giusto

Care pupille tra mille e

p.

mille più fido co = re del mio del mio non v'è

f.

p.

care pupille tra mille e mille più fido

for.

co = re del mio del mio nò v'è tra mille e mille più fido core pupille ca= re più

for.

fido nò care più fido del mio nò v'è tra mille e mille più fido core pupille

for.

ca = re più fido nò care più fido del mio nò v'è più fido del

f.

f.

mio nò v'è.

Voi nò trouate

p. f.

se lo cercate più vero amo — re più bella fè Voi non tro:

p. f.

uate se lo cercate più vero amo — re più bella fè uoi non trouate se lo cer:

p.

cate più vero amo = re amore più vero più bel — — —

f.

f.

— la più bella fè. più bella più bella fè.

Da Capo

ma si caro nō sospi[illegible]rar mà —

peno sola sola mi puoi bear si

caro nō sospirar. Riter.° Viij.

Sola mi puoi bear.

pia.

Andante

Non mi seguir infido fuggi dagl'occhj miei

piano for pia.

Tu quello più non sei che ò tanto amato tu.

quello più non sei che ò tanto tanto ama - - - - - - - to che

piano

tanto ò amato Non mi seguir infido fuggi dagl'occhi

piano

miei tu quello più non sei che ò tanto tanto ama - - - - - to che

p.o

tanto ò amato più quello non sei che ò tanto amato ama - to

for.

for.

Lasciami

for.

pia.

pia. sempre.

pia.

pia.

taci parti se già tradito m'ai più non m'ingannerai lasciami

forte

Lasciami ingrato se già tradito m'ai Lasciami

#6

più non m'ingannerai taci no non m'ingannerai parti taci

6

57

pianissimo

Lascia Lasciam' ingrato ingra= to Lasciami ingrato ingra-

pianissimo

forte

p.o

to ingrato non D. da Capo

for.

andante e affettuoso

andante e affettuoso

La Co-

piano

stanza il ti- more l'af- fetto la spe- ranza il rigo- re il so-

spetto mi tiene sempre in pe — ne e ognuno parte e viene a tormen- tar —

— — — — mi parte il so- spetto viene l'affetto

parte il ri - gore viene il ti - more e la co - stanza e la spe -

ranza mi tiene sempre in pene e ognuno parte e viene a tormen -

tar— mi a tormentar — — — — — — — —

for.

— — — — — — — — — mi

O disperato furore m'assa - - - le.

ma non trovo il nemico il Riva - - - le.

pianiss.mo

e nel crudel marti- re

vor- rei poter mori -

pianis.

f.

f. f.

re o vendicar — — — mi

o vendi

fortis

car— — — mi o vendi—

car— mio vendi— carmi—

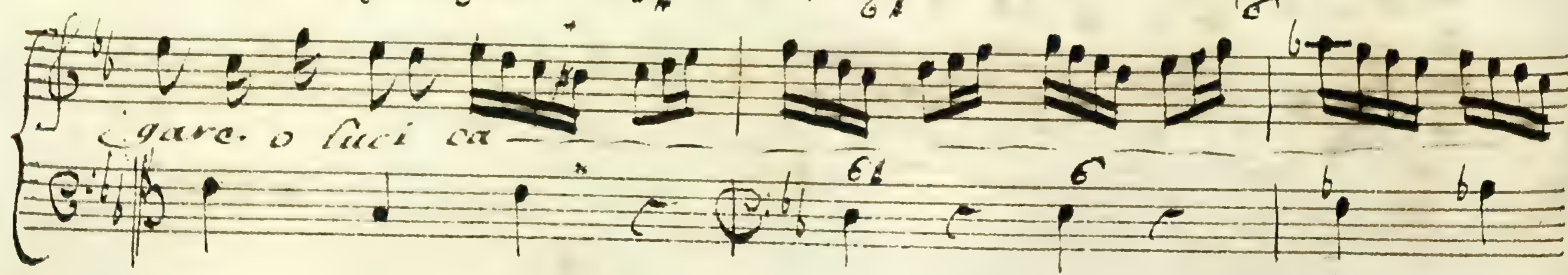
vivace

Sapete che in a-

mor o luci care la tirannia maggior e' il prolunga-

re il già promesso ben o luci care sape-

te sapete che inamor la tirannia maggior e' il prolun-

gare o luci ca—

— re il già promesso ben o luci ca- re. Sape —

te sapete che in amor la tirannia maggior è il prolungare o luci

Ritor.

care care care il già promes = so ben

Ritor

Si deve un gran piacer pria sospira —

re ma non v'è duol più fier ma non v'è duol più fier che l'aspettar la

gio — — — ia che non vien no duol più fier non v'è no

no non v'è che l'aspettar la gioia che non vien

Da Capo

Con Spirito

unisoni

Con Spirito

Spe — ro ma sempre peno ser — vo ma sempre

Spero di farmi lieto un dì

Spe —

— ro ma sempre spero ser — vo ma sempre spero di

farmi lieto un di di farmi lieto un di spe — ro di farmi

lieto spe— ro ma sempre spero ser— — vo ma sempre spero di

farmi lie— — — — — — — — — — to di farmi lieto un

(Ritornello)

La gioja è poi lon-tana e la speranza è vana

e spero peno e servo ma sempre oh Dio così ma sempre oh

f. f.

Dio così — — ma sempre oh Dio così

f f

Da Capo

Largo

Largo

Se vuoi ch'in pace jo mo – ra non dirmi traditor

for.

f f.

non dirmi ingra — to non dirmi ingra — — to se

p.o

vuo'i che in pace jo mo — ra non dirmi tradivor no

p:o

p:o

no non dirmi ingra- -to non dirmi tradi- tor no no non

dirmi ingra- -to non dirmi traditor non dirmi ingrato

Mi-

sero, dimmi e allo- ra perdo- no al tuo rigor,

7 7

e sol del mio dolor — — — del mio dolor in cogne il sfa-

f. f.

to e sol del mio dolor del mio dolor in

f.

colpo il fa — — — — to

Da Capo

unisoni

p.°

p.°

Oh quanto invidia il cor il vostro dolce ardor felici aman

ti

Oh quanto invidia il Cor

il vostro dolce ardor felici aman

ti Felici aman — — — — ti

Non anno che sperar quell'alme ch'in a=

f. p.

f.

mar sono costan— — — — — — — — — ti sono co-

stan— — — — — — — ti

Da Capo

♯6

W

viole e violoncelli

pi:

Non è po=

Cembalo e Contrabassi

co credi a me ch'io mi fidi sol di te che ti scopri il caro oggetto del af=

fet= to del mio cor non è poco non è poco credi a me.

che mi fidi sol di te che ti scopra 'l caro oggetto dell'affet — to

del mio cor non è po-co che ti scopri il caro oggetto dell'af-

f.

fet — — to del mio cor del mio cor

for.

Cosi presto all'altrui fe i pensieri suoi svelar non è poco non è

poco e non pensar che sia facile facile il favor

non è poco e non pensar che sia facile facile il fa—

vor facile facile che sia faci— le il favor

D.C.

Largo

Mi veggo solo e vinto tra-

Largo

Contrabassi

dito abbandonato tradito abbandona- - - - - to

Violei

Presto

ma vile non sa= rò ma vile non sarò = = = =

no no

Largo

no — ma vile non sarò — mi veggo solo e

vinto tradito abbandona- — — — — — — to

(Presto)

ma vile non sarò ma vile non sa-rò —

no no

ma vile non sarò non non sarò

Può far ch'io cada estinto

L'ira d'averso fato ma farmi vil non può ma

farmi vil non può — — — — — — — — — — — — — —

no ma farmi vil non può no no no

ma farmi vil non può no

non può

Da Capo

Allegro

Allegro

Mi da' crudel tormento pe- no sa gelo- sia

pe- nosa gelo- sia mi da' crudel tor

mento penosa gelosia gelosi – – a mi

dà crudel tormento penosa gelo – si – a peno – sa ge –

f.

lo si — a gelosi — — a mi dà crudel tormento

p.°

penosa gelosia mi dà crudel tor-

6 6 6 6 6 6 6

mento pe— nosa gelo-sia gelo si — a pe=nosa gelo-

sia gelo— sia—

f.

Almen col mio contento svanisse la spe Costanza

Lasciasse la spe - ranza in pace l'alma mia

lasciasse la speranza

lasciasse la spe-

ranza in pace l'alma mia

lasciasse la speranza in-

pa — — — — — — ce l'alma mi — a in pa-

ce l'alma mia

mi

Da Capo

Affettuoso piano

Ah no non ingannar il mio pietoso cor voglio far

piano sempre

prova ancor ingrato di tua fe Ah no non ingannar il mio pietoso

apo

109

cor voglio far prova ancor ingrato di tua fe non ingannar ingrato an-

cor ingrato ingrato voglio far prova ancor ingrato di tua fe

Di tua fe

Presto

f. f.

Averti averti non pensar a vita e a liber-

ta se tacerai cadrà cadrà cadrà prima lo sdegno in

te averti non pensar a vita e a liber- tà se tacerai cadrà

drà prima lo sdegno in te lo sdegno in te

Da Capo

Corni da caccia

Con spirito

Violini

Viola

Con spirito

Con spirito

p.

p.

Innamo — rar e poi mancar e

Innamo- rar e ab-

poi mancar dimmi perche e pur mi tradi tra-

bandonar dimmi perche? e fido il mio cor e ingrato non

di

e pur tradì mi tradì ma se vorrai mai

e il cor non è no no no no no non è

t'in=

Se vorrai il premio avrai della tua fe e

gannerai se teme-rai della mia fe è fido il mio

pur mi tradi tradi e pur tradi mi tra-

cor e ingrato non è il cor non è no no no no no non-

di Innamo-rar e poi mancar e poi mancar

è Innamo — rar e abbandonar

dimmi perchè ? Odimmi perchè ma se vor-rai ma se var-

Dimmi perchè ? dimmi perchè? t'inganne –

f.

rai il premio avrai Della tua fe Della tua fe

rai se teme-rai Della mia fe Della mia fe

for.

Da Capo

Con spirito

Sai pur s'io viuo Amante Sai tutti i miei pensier.

piano

for:

for.

mà nò mi sai piacer nò nò soffrilo soffrilo e taci

Sai pur s'io vivo amante sai tutti i miei pensier

piano

p.

ma non mi sai piacer no no ma non mi sai piacer

no taci taci soffrilo e taci taci taci soffrilo

e taci

Sei fido, e sei costante tu solo l'amor

mio

Ma più che far poss'io se non mi pia=

f.

f.

ci ma piu' che far poss'io se non mi pia-ci se.

non mi piace

Da Capo

con Spirito

con Spirito

Così fedele la mia tiranna non vorrei

no perchè crudele se poi m'inganna se poi m'inganna penar do-

vrò pe— nar do- vrò se poi m'ingan— — — — — na penar dovrò

Così fedele la mia Tiranna non vorrei no

perchè crudele se poi m' inganna se poi m' ingan— — — — na pe-

nar dovro' pe = nar dovro' se poi m'ingan — — — — nar pe-

e' l'alma avvezza per il rigore

a sospirar si grand amore senza timore sperar non può senza ti-

more, sperar non può senza timore non può sperar

sperar non può

Da Capo

Vnisoni

vivace

Amante e sposa si gli sarai perchè tu sai che

fido ei t'ama e che non brama altri che te no no no

e che non brama altri che te Amante e sposa di gli da-

rai perchè tu sai che fido ei t'ama e che non brama altri che

te no no no e che non bra = = = = = =

— — — ma altri che te. altri che te

Sarai pietoso

delle sue pene mio caro bene sì gli dirai quando il vedrai

credilo a me

credilo credilo a me mio caro

bene si gli dirai quando il vedrai credilo a me

credilo credilo a me

da Capo

p.

Coglierò la bella Rosa con la mano

timorosa se la Spina non cadrà — — — — — — non cadrà

p.

Coglierò la bella rosa con la

mano timo- rosa se la spina non cadrà

ff.

se la spina non cadrà

p.

e la siepe del bel fiore sarà piena di fervore

finchè l'angue asconderà — — — — — — — — — finchè

l'angue asconderà asconderà Da Capo

L'esperto Nocchiero perchè torna al lido appena parti appena parti? Del vento can-

giato del flutto turba — — — — — — — — — to l'accorse e fuggì.

f

s'il mar lusin=

viole e vio=

ghiero sapea ch'era infido perchè mai s'arpò, perchè mai s'arpò? s'arpò mai ingan=

loncelli

nato al lido lascia — — — — — — — to in

for

breve torno

6 6

147

Presto

Disciol=

=te dal piede l'ingiuste ritorte

Si si voglio morte

Si voglio morte e pur libertà

Sì si voglio morte si voglio morte o pur libertà - - - - -

disciolte dal piede l'ingiuste ritorte Sì si voglio morte o pur liber=

tà — o pur libertà.

La Gloria succede a nobil valore

e al sommo d'onore pugnando si va

e al sommo d' onore pugnando si va pugnan———

———do pugnando si va.

Da Capo

si ve- drai non

son non son più quel-lo ne più af-fanno sento al Cor

ne più affan---

no si vedrai non

non più quello ne più affan — — — — no sento al Cor

ne più af= fan = = = = = = = = = no

f. f.

sento al Cor

6
5

Il mio Fato è già placato più non temo e più non

spero nè so più che sia dolor che sia dolor che sia dolor ne so più che sia dolor ——

—— che sia dolor

Da Capo.

allegro

:S:

Con dispe —

:S:

rato sdegno perdo l'amore il degno ne so chi sia rival per vendicar — — — mi

F:

per vendicar — — — — mi

Con disperato sdegno

mi altro non posso far

che disperar — — mi

Da Capo

Presto

nor severo brama l'offese vendicar ma il sol poterlo far basta a grande

p.

al— — — — — — — — — — — — — ma il sol poterlo

f:

far il sol poterlo far— — — — — — — — basta a grand' al— — —

— — ma L'Onor severo brama l'offese vendicar

ma il sol poterlo far basta a grand' al——

ma

il sol poterlo far il sol poterlo far —— basta a grand

Adagio

ma

Merto maggior di fama vincer altrui non è, il trionfar di se

-le porta la sal-

ma il trionfar di se il trionfar di se

porta la pal—

Da Capo

vivace

4 3 9 8

Mai non potrei goder intero un sol piacer mio bene senza mai

Mai non potrei goder intero un sol piacer mio bene senza te no mai

a —

amo gl'affanni

mo gl'affanni miei ca-ro perchè tu sei ca- ro perchè tu sei la dolce lor mercè

miei cara perche tu sei cara perche tu sei la dolce dolce lor merce

ca — ro perchè tu sei la dolce dol- ce lor mercè —

ca - ra perchè tu sei la dol- ce lor mercè — —

Da Capo

la dolce lor mercè.

la dolce lor mercè

Da Capo

tutti

và e il duolo sen va se pena se geme d'un core la speme per dolce mer

va e'l duolo sen va se pena se geme d'un core la speme per dolce mer-

se pena se geme d'un core la speme per dolce mer

V. soli

cede poi lieta si fa tal volta l'inganno cagione è d'affanno ma rende più

cede poi lieta si fa tal volta l'inganno cagione è d'affanno ma rende più

cede poi lieta si fa.

Dolce Mercede poi lieta si fa

Dolce Mercede poi lieta si fa

Dolce Mercede poi lieta si fa.

Fine

Mackenzie

tue tub